

Procedimento de Concursal comum para constituição de relação jurídica de emprego público em regime de contrato de trabalho por tempo indeterminado na Carreira/Categoria de Técnico Superior (Arquitetura)

ATA

ENTREVISTA PROFISSIONAL DE SELEÇÃO

Ao terceiro dia do mês de julho de 2023, pelas 10.00h, reuniu o júri do procedimento referenciado em epígrafe, constituído por Eng.º Álvaro Manuel Nobre de Gusmão Ramos, Chefe da Divisão de Urbanismo e Obras Públicas, Arq. Sérgio Miguel Palma Felício técnico Superior de arquitetura na Divisão de urbanismo e Obras Públicas e Dr. João António Guerreiro Camacho, Técnico Superior Sociologia (2º suplente), a fim de procederem à avaliação da Entrevista Profissional de Seleção e ordenamento dos candidatos ao procedimento Concursal referido em epígrafe, conforme aviso n216769/2022 publicado no Diário da República n2166, 2ª série, de 29/08/2022

- EP- Experiência Profissional
- SC- Sentido Critico
- CFV- Comunicação e fluência verbal
- RI- Relacionamento Interpessoal '

Nome	EP Experiência Profissional	SC Sentido Crítico	CFV Comunicação e fluência verbal	RI Relacionamento Interpessoal '	Classificação Final
David António da Silva Azinheira	12	12	16	16	16
Diogo Emanuel Das Dores Soudo	8	8	12	12	12
*Mafalda Dinis Costa da Cruz Toscano	XX	XX	XX	XX	XX
Marta Isabel Palma Sobral	12	8	12	16	12

O(s) candidato(s) **aprovado(s)** no terceiro método de seleção (Entrevista Profissional de Seleção), por ter obtido uma valorção igual ou superior a 9,5 valores,

Aprovados:

David António da Silva Azinheira
Diogo Emanuel Das Dores Soudo
Marta Isabel Palma Sobral

O(s) candidato(s) **reprovados** no terceiro método de seleção (Entrevista Profissional de Seleção), por falta de comparência:

*Mafalda Dinis Costa da Cruz Toscano

Todas as deliberações foram tomadas por unanimidade.

E nada mais havendo a tratar, foi dada por encerrada a reunião, sendo dez horas e trinta minutos, da qual se lavrou a presente ata, que vai ser assinada pelos membros do Júri.

O JÚRI,



Three handwritten signatures in blue ink, each placed above a horizontal line. The signatures are stylized and cursive.